

**TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE NATURAL POR LOS PROCESOS DE MODERNIZACIÓN
(1970-2000)
EN EL CORREGIMIENTO DE SANTA CECILIA, PUEBLO RICO, RISARALDA.**

**Cruz Jazmila Hurtado Palacios
Universidad Tecnológica de Pereira**

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGÍSTER EN HISTORIA

Director:

Carlos Alfonso Victoria Mena

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES
MAESTRÍA EN HISTORIA
PEREIRA**

2019

De la mano de Dios, dedico este logro profesional a mis hijos (as) para que orienten sus esfuerzos a lograr la superación como condición básica para asegurar un futuro próspero.

A la Institución Educativa Pio XII de Santa Cecilia, por brindarme la oportunidad de ejercer mi labor docente en ella, poniendo a disposición de todo este trabajo, con la intención que sirva a la comunidad educativa como orientación académica y fuente de consulta

AGRADECIMIENTOS

Eterna gratitud a Dios Todopoderoso, quien nos otorga la vida y todas las acciones que de ella se derivan. A la Universidad Tecnológica de Pereira, por la apertura de este programa de Maestría en Historia, que hoy me permite escalar un peldaño más en el mundo del profesionalismo para servir a mi comunidad y al país en general. A mis hijos por la espera, por el tiempo que dejé de dedicarles, pero que a la larga será en su propio beneficio para que sean personas de bien en el futuro. Al director del proyecto profesor Carlos Alfonso Victoria Mena, por sus sabias asesorías, que permitieron la culminación exitosa de esta maestría; su paciencia y dedicación fueron fundamentales. Al licenciado Jesús castillo, docente nativo, fuente de consulta por su asesoría, revisión y ajustes al documento; a todos aquellos que directa o indirectamente prestaron su apoyo intelectual, su fuerza espiritual o económica, para que este proceso no se detuviera y culminara exitosamente.

Contenido

Resumen.....	5
Introducción.....	7
Acontecimiento a investigar.	10
Pregunta de investigacion	8
Objetivos de investigacion.....	9
Justificacion	9
Antecedentes o estado del arte	10-11
Marco teorico.	11-12
Metodologia.....	13
capitulos Escriturales- Hallazgos.	13-50
Conclusiones	51-52
Bibliografia y Anexos	58-64

Resumen

Las siguientes escrituras darán a conocer el proceso de modernización del corregimiento de Santa Cecilia entre los años 1970- 2000. El resultado de la propuesta investigativa dio como producto un escrito historiográfico en clave de historia medioambiental y un sitio web como instrumento didáctico para su enseñanza.

Los capítulos o entramados sobre los cuales versa la tesis son cuatro: el contexto socio-ambiental del corregimiento de Santa Cecilia, la implementación de sus carreteras, la transformación de la minería tradicional y su tecnificación, la medicina tradicional y el advenimiento del puesto de salud del corregimiento. Por ultimo. El quehacer del colegio Pio XII en la transmisión de la historia local y su apuesta de la página web como instrumento didáctico, la cual es la columna vertebral de este trabajo, es decir, el producto final al que se le apostó después de las narrativas que daban lugar a la respuesta de la pregunta de investigación.

Los cuatro momentos enunciados en el párrafo anterior, fueron la centralidad investigativa en esta tesis, permitiéndole al lector, conocer desde una historiografía ambiental, la otra historia del corregimiento de Santa Cecilia, sin dejar de enunciar que, el quehacer del colegio Pio XII (institución educativa del corregimiento) juega un papel fundamental en la transmisión de la historia local, por ende, tiene un espacio escritural en esta tesis, generando visibilidad de la página web que se implementó en ésta como elemento didáctico para la trasmisión historiográfica.

El proceso metodológico de esta investigación se estableció bajo los marcos cualitativos, apelando a los testimonios¹ (como fuente primaria). Se apeló a la memoria colectiva e individual de seis actores sociales del corregimiento de Santa Cecilia para reconstruir su pasado cercano. Para el marco teórico se aceptaron los postulados de Jelin (2002, p.9-79) acerca del concepto de memoria social y su relación son los testimonios.

¹ Al respecto de la cultura de la oralidad y la comunicación oral expreso Scott en su texto los dominados y el arte de la resistencia lo siguiente: “todos sabemos que la comunicación oral particularmente entre amigos o en la intimidad, tiende a tomarse más libertades con la gramática y con la capacidad polisémica de las palabras que el lenguaje formal, para no hablar del impreso. Pero tiende a ignorarse, sobre todo por los historiadores culturales, la enorme presencia de las tradiciones orales, incluso en las sociedades modernas dominadas por la letra impresa. (Scott, 2000; P. 192)

Abstract

The following writings will announce the process of modernization of the corregimiento of Santa Cecilia between the years 1970-2000. The result of the research proposal resulted in a historiographic writing in the key to environmental history and a website as a teaching instrument for its teaching.

The chapters or frameworks on which the thesis deals are four: the implementation of the Tadó-Pueblo Rico highway, the transformation of traditional mining and its technification, traditional medicine and the advent of the health post of the corregimiento. By last. The work of the Pio XII school in the transmission of local history and its commitment to the website as a teaching tool.

The four moments enunciated in the previous paragraph, were the investigative centrality in this thesis, allowing the reader, to know from an environmental historiography, the other history of the corregimiento of Santa Cecilia, while stating that, the work of the Pio XII school (institution educativa the corregimiento) plays a fundamental role in the transmission of local history, therefore, it has a scriptural space in this thesis, generating visibility of the web page that was implemented in it as a didactic element for historiographic transmission.

The methodological process of this research was established under the qualitative frameworks, appealing to the testimonies (as primary source). The collective and individual memory of six social actors of the Santa Cecilia district was appealed to reconstruct their near past. For the theoretical framework, Jelin's postulates (2002, p.9-79) about the concept of social memory were accepted and their relationship is the testimonies.

Introducción

El Corregimiento de Santa Cecilia hace parte de la administración municipal del municipio de pueblo- Rico, en este espacio territorial convergen tres grupos étnicos reconocidos por la administración municipal, la población Afro-descendiente², la comunidad indígena (con los resguardos indígenas Gito Dokabu y Emberá Chamí) y la población mestiza.

Este lugar interétnico- ha tenido varios momentos de transformación hacia el concepto de desarrollo, materializando la visión de los gobiernos transicionales tales como presidentes, gobernadores y alcaldes. Algunos momentos de mutación han sido dejados en el anonimato, otros, permanecen en la memoria colectiva e individual de los habitantes que vivieron este proceso.

Pues bien, con la implementación de la carretera entre Tadó y Pueblo Rico, la comunidad ingresa en los cánones del desarrollo, al igual que con el ingreso de maquinaria pesada para la explotación minera, pasando de la minería tradicional a modernizar su explotación, y por último, la implementación del puesto de salud del corregimiento, permitiendo así, el ingreso de los conocimientos de la medicina occidental. Ahora bien, esta tesis permitió develar las consecuencias que trajo consigo los elementos modernizadores en santa Cecilia.

Este trabajo estuvo mediado por dos momentos de desarrollo. Un primer lugar, el desarrollo investigativo acerca del proceso modernizador de santa Cecilia, y posteriormente, la enseñanza de la historia local a través del colegio Pio XII el cual se realizó desde el trabajo de campo, dejando como producto una página web como elemento didáctico.

² Según lo planteado por Mirza. P, de Mena, Beatriz G, Ibargüen y B. López de Ortega (1990) los rasgos culturales de los pueblos afros de Colombia se expresan en sus distintas tradiciones. Entendiendo las tradiciones como el proceso situación de la naturaleza social en la que los elementos del patrimonio social se transmiten de una generación a otra por medio del contacto de continuidad. Por tal motivo, hablar de tradición es acercarse a un inagotable conjunto de experiencias y funciones que involucran valores y patrones de comportamiento por repetición, lo que implica continuidad con el pasado para denominarlo la “tradición inventada”.

Acontecimiento a investigar

Cuando se hace referencia a transformación permite intuir la acción o proceso mediante el cual se modifica, altera o cambia una sociedad a partir de la economía de mercado, en la obra *La gran transformación*, Karl Polanyi (1944), el autor analiza los movimientos, cambios sociales y políticos que se dieron en Inglaterra a causa de la implantación- desarrollo de la economía de mercado y su repercusión social en el mundo occidental, la insostenibilidad de la sociedad de mercado a la cual considera destructiva para el ser humano y el medio natural en que se habita. Este caso en particular, se toma como referente para enunciar los cambios que se han presentado en el corregimiento de Santa Cecilia a partir de la implementación de carreteras, de la medicina occidental y la tecnicidad en la explotación minera.

En dirección a lo anterior, hacia los años de 1970-2000 el corregimiento de Santa Cecilia ha presentado varias transformaciones medioambientales, a partir de la construcción férrea, el funcionamiento del puesto de salud y la tecnificación en la explotación minera.³ Estas transformaciones hacia la modernización dejan como huella leíble la mutación del paisaje natural, al igual que la relación de los habitantes con su entorno medio-ambiental.

Pregunta de investigación:

¿De qué manera la apertura férrea, el ingreso de maquinaria pesada para la explotación minera y el funcionamiento del puesto de salud, entendidos como proceso modernizador en el corregimiento de Santa Cecilia, perteneciente al municipio de Pueblo Rico, departamento de Risaralda, afectó la dinámica medio-ambiental entre los años 1970-2002?

³ Consultar: Vergara Sinisterra, Ivan (s/f; p. 45-65) Los afrorisaraldenses: aportes a la historia contemporánea disponible en : <https://es.scribd.com/document/158591648/Afrorisaraldenses-Aportes-Historia-Contemporanea>

Objetivos de la investigación

General.

-Describir la afectación medioambiental a partir del proceso de modernización en de Santa Cecilia entre 1970-2000.

Objetivos Específicos

-Determinar las transformaciones a los procesos tradicionales en la relación socio-ambiental (comunidad-medioambiente) que emergen del proceso modernizante en santa Cecilia 1970-2000.

-Exponer el quehacer pedagógico del colegio Pio XII y la implementación de la página web como instrumento didáctico para la transición de la historia local.

Justificación.

Para no dejar en el anonimato los procesos y cambios en el departamento de Risaralda, es importante conocer las conocer las trasformaciones que ha tenido sus municipios y sus corregimientos, para este último, es uno de los últimos espacios territoriales que comunica con el departamento del choco. Pero es necesario conocer sus movilidades culturales en relación de la tradición. Al respecto, “La Invención de la Tradición”, son de carácter inamovible o poco cambiante, tomándola como aspecto invariable o “de prácticas fijas”; mientras que la costumbre es permeada por una voluble caracterización de cambio, siempre que “no descarta la innovación” (Hobsbawm, 2002).

Esta investigación, se presenta como una ruta historiográfica a posibles investigaciones de historia ambiental. De igual manera es un aporte a la región y a la historiografía ética afrocolombiana, porque permite develar y colocar en lo público, acciones y consecuencias del proceso modernizador y las transformaciones de la tradición y los legados culturales africanos y vivenciales que adoptaba esta comunidad antes de la regularización de elementos modernizantes en su quehacer de lo cotidiano.

Antecedentes o estado del arte.

Según McNeil (2005, p. 16): “El movimiento ecológico popular de finales de las décadas de 1960 y 1970 fue decisivo en la aparición de la historia ambiental como un campo autoconsciente en Europa y Norteamérica, y las luchas ambientales en India, China y Latinoamérica condujeron a algunos académicos de esos países y de otras partes a incluir las perspectivas ambientales en su trabajo. Junto con casi todos, los historiadores llegaron a ver una nueva serie de problemas. Muchos sintieron deseos de ayudar a buscar soluciones y vieron una oportunidad para el compromiso moral, una oportunidad de servir a la humanidad suministrando un pasado aprovechable”.

Ahora bien, desde el plano internacional se asume que la historiografía ambiental entra con centralidad en objetos de estudio como la naturaleza y su transformación. Esta última puede estar mediada por la relación que el hombre establezca con ella. Para el caso de Colombia, son pocos los trabajos historiográficos que encontramos, empero, existen un sin número de textos para la enseñanza de la historia ambiental, como propuesta didáctica. Una de esas propuestas es la que realiza (Gallini, la Rosa y Abello, 2015), los cuales rescatan la enseñanza de la conservación de los páramos, y las transmisión de estos conocimientos

En el contexto nacional, uno de los mayores exponentes de la historiografía medioambiental es el profesor Palacio German.(20006, p.13-14) Un texto insignia en este campo de la historia

en Colombia es su texto, “Fiebre de tierra caliente. Una historia ambiental de Colombia 1850-1930”. Al comienzo del texto mencionado anteriormente, el autor, hace una crítica acerca de la centralidad de los estudios medioambientales en Colombia anclados a las categorías de la biología y los procesos de desarrollo, refiriéndose a los estudios de la región andina y caribe.

Para el caso del texto de Palacio, las regiones estudiadas son Cundinamarca y valle del cauca, las fuentes primarias fueron testimonios de viajeros, descripciones corográficas y mapas, además de documentos y fuentes primarias de las elites letradas, así mismo como revisión del archivo general y otros documentos como instituciones.

En el contexto local son poco los trabajos que se adhieren al marco historiográfico como historiografía ambiental, en ese orden, la historiografía medioambiental aun en la región no ha tomado fuerza, empero, citare el trabajo de Vergara Sinisterra, Ivan (s/f)) Los afrorisaraldenses: aportes a la historia contemporánea. En este texto, el autor expresa y expone de manera descriptiva la biodiversidad de esta comunidad y su importancia geopolítica de asentamiento.

MARCO TEÓRICO.

Para el acercamiento con los actores vivos (testigos) se hace necesario apelar a la memoria social, pero entendida esta en esta tesis desde la postura de Jelin (2000) donde se asume que: “abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones. Y hay también huecos y fracturas. Un primer eje que debe de ser abordado es el sujeto que rememora y olvida. Quienes tienen memoria son seres humanos, individuos, siempre ubicados en contextos grupales y sociales específicos. Es imposible recordar el pasado sin apelar a estos contextos. (2000, P. 17-20). En relación a la memoria, este postulado teórico permite asumir las posturas didácticas que se estableció para la enseñanza de historia local en Santa Cecilia, principalmente con la página web.

Para comprender las lógicas de la modernización y del desarrollo económico, se aceptó los postulados del sociólogo Germani Gino (1969, p. 3) el cual versa acerca de la modernización y el concepto de desarrollo en América latina. que : “El desarrollo económico y la modernización social y política se definen aquí principalmente como procesos de cambio estructural, en tanto la transición es entendida como un proceso acumulativo, en el cual se incorporan los resultados de su desarrollo previo como factores determinantes del curso que asuma posteriormente. En cada proceso la definición se funda en la aplicación de los principios básicos que caracterizan el complejo "industrial-moderno". El desarrollo económico se define en principio como una transformación estructural de la economía, mediante la cual son constantemente incorporados los mecanismos operativos que requiere un crecimiento "autosostenido".

Los postulados teóricos enunciados anteriormente, permitieron comprender las dinámicas y las lógicas de modernización del corregimiento de santa Cecilia, pero también se debe de expresar que este trabajo se realiza en clave de la historiografía medioambiental⁴, entendiendo esta de la siguiente manera: “La historia ambiental ruega porque se reconozca que la naturaleza no solo existe sino que cambia. Más aún, cambia por sí misma y por las acciones humanas, y haciéndolo provoca cambios en el contexto en que se despliega la historia humana”. La historia ambiental ruega porque se reconozca que la naturaleza no solo existe sino que cambia. Más aún, cambia por sí misma y por las acciones humanas, y haciéndolo provoca cambios en el contexto en que se despliega la historia humana”. McNeil (2005, p. 22)

⁴ la historia ambiental ruega porque se reconozca que la naturaleza no solo existe sino que cambia. más aún, cambia por sí misma y por las acciones humanas, y haciéndolo provoca cambios en el contexto en que se despliega la historia humana. Mcneil, John r., naturaleza y cultura de la historia ambiental. nómadas (col) [en línea] 2005, (abril-sin mes) : [fecha de consulta: 8 de agosto de 2019] disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105116726002>> issn 0121-7550

METODOLOGÍA:

La investigación se realizó bajo postulados de la metodología cualitativa, principalmente bajo las directrices del cómo abordar la memoria propuesta por Jenin (2000, p. 193)) apelando a la historia oral. El testimonio oral se convierte en la fuente principal para reconstruir la historia reciente del corregimiento de Santa Cecilia, permitiendo un enfoque fenomenológico y hermenéutico como sustentación de las experiencias vividas. Por último, el semillero de investigación del colegio, fue el ente mediador para abordar el objeto de estudio y realización de la investigación. El trabajo de campo con el semillero fue continuo como se evidencia en el capítulo que a este compete.

CAPITULOS ESCRITURALES - HALLAZGOS

Los afrodescendientes en el corregimiento de Santa- Cecilia y su contexto socio-ambiental.

En esta zona el relacionamiento de la comunidad negra y la agricultura, es una relación estrecha, debido a que la agricultura es la principal fuente económica en el territorio, haciendo de esta un fortín en la canasta familiar y un aliciente en los bolsillos de las familias de la comunidad, debido el gran aprovechamiento de los recursos de la tierra y las condiciones climáticas que hacen una dupla perfecta para que el agro se posicione en cultivos y productos de gran calidad, apetecidos en toda la región. Entonces es fundamental citar que la agricultura es una bendición para la comunidad como su principal fuente de desarrollo económico, permitiendo en un alto porcentaje la satisfacción de las necesidades básicas, generando bienestar y mejoramiento de la calidad de vida de sus moradores.

A otra escala es importante citar la producción del plátano, banano, yuca lulo cocona. Etc. algo de gran importancia radica que en la comunidad muchas de las familias tienen

parcelas detrás de las casas donde siembran cebolla de rama, cilantro, tomate, pepinos y un sin números de plantas medicinales las cuales amortiguan el bolsillo de las familias. Otro aliciente para la economía del corregimiento se basa en la presencia del sector público (docentes, fuerza policial y militar y la interventoría de la vía Pereira Quibdó); otra parte de la población ofrecen sus servicios de alimentación a los viajeros que transitan por esta vía, y también es dedicado a la agricultura como: el banano, primitivo, cacao, lulo, borojó, de pan coger y a la explotación maderera.

La apertura de la carretera, tramo Pueblo Rico-Santa Cecilia, se hizo en etapas, y fueron las fuentes hídricas mayores las que pusieron límites temporales a dichos trayectos por la carencia de puentes y mientras se construían los mismos.

Hacia la década de 1940, la gente caminaba y hacia el recorrido a pie o montada a lomo de mula. Había personas diestras que hacían el oficio de cargueros llevando a sus espaldas canastos o sacos (costales) que carga hasta de cuatro arrobas de cacao, chontaduro, maíz e incluso bebidas gaseosas, licores, o granos. Estas jornadas llevaban el día entero, aunque se conoció en caso de mandaderos o recaderos que hacían los dos tiramos ida y vuelta en 10 horas. Los tramos fueron así: primer tramo Pueblo Rico- Taiba; segundo, Taiba- Regaderos, tercero, Regaderos- La quiebra, que picarescamente la gente llamo “La Horqueta de Matilde”, en razón a que en ese punto vivía una mujer de nombre Matilde.

La transformación de las tradiciones Es quizás, el tema de mayor relevancia para hablar de la historia de Santa Cecilia en los últimos 30 años. Pues este aspecto tiene que ver con cuatro aspectos esenciales:

El aspecto poblacional de afros, indígenas y mestizos que poblaron el lugar, cultivaron la tierra y se sustentaron de ella. Pero en especial los pueblos indígenas focalizados en esta zona. El aspecto de reconocimiento y conservación de las áreas protegidas por el Gobierno Nacional y por el Departamento de Risaralda, en atención a la protección de Parques Naturales y zonas de turismo ecológico. Lo que tiene que ver con el Plan de Manejo Ambiental de las

Cuencas de los Ríos Agüita y Mistrató. El impacto de la modernidad en la relación con la naturaleza, uso de plantas medicinales, manejo de flora y fauna.

El impacto modernizante en la relación con la naturaleza, el uso de plantas medicinales, y el manejo de flora y fauna, se da en algunas veredas, en las que se debe caminar lejos para encontrar plantas medicinales y otras plantas útiles, los principales impactos sobre la vegetación se han debido a la tala de bosque y a la siembra de potreros, han sido causados por mestizos y misioneros. Los principales impactos sobre la fauna han sido causados por la destrucción de su hábitat⁵, efectuada en gran parte por mestizos que han talado el bosque, y por la caza que en su mayoría es realizada por la comunidad indígena.

Tradicionalmente los jaibanás reglamentaban el uso de los recursos naturales y en particular el de los animales, por medio de refugios y vedas temporales. Al disminuir la influencia de las jaibanás en la comunidad Chamí, se ha incrementado el impacto sobre la fauna por efectos de la caza. La sobre explotación de los ríos ha disminuido la diversidad, cantidad y el tamaño de los peces. Desde hace muchos años se explota el oro por barequeo, causando un impacto ambiental muy limitado.

La relación interétnica, permitió la unificación o el intercambio de conocimientos ancestrales entre indígenas y afros, esencialmente en el campo de la medicina tradicional, el conocimiento sobre plantas medicinales, el cultivo de la tierra y el manejo del suelo. El manejo de la flora y la fauna es de una concepción artesanal, rudimentaria y poco tecnificada.

Los indígenas, desde su cosmovisión y tradiciones ancestrales le dan un uso a las plantas medicinales y a la fauna, distinto al de los afros. Los indígenas pescan para el sustento diario, cazan para el sustento del grupo familias, viven en sus resguardos y en una armonía más directa con la naturaleza.

⁵ Diálogos: Julián Felipe Serna (2018) habitante del corregimiento de Santa Cecilia.

Mientras que los afros, se dedican menos a la agricultura, comercializan los productos, se dedican a la minería e intercambian sus productos en el mercado sus productos artesanales con los indígenas y mestizos. En cuanto a la medicina tradicional, se concentra más a la venta de balsámicas, productos derivados de las plantas que el procedimiento médico como tal con pacientes, puesto que reconocen más el valor de la medicina científica; claro está, que sin dejar de lado el sentido homeopático y el conocimiento que tienen sobre estos temas.

Construcción de carreteras e interconexión eléctrica en santa Cecilia.

Con el avance paulatino de las obras relacionadas con la apertura de la carretera, se fue generando una transformación del ambiente y paisaje natural, dándose el contraste del bosque nativo, surcado por números fuentes hídricas, y apareciendo las obras de infraestructura de cemento y hierro con se construyeron muros, “cunetas”, puentes y barandas. Los antiguos caminos por donde transitaban mulas y caminantes, se ampliaron y acortaron, haciendo variantes en determinados tramos.

El primer vehículo de transporte llega en el año 1962, para júbilo de la población, llegó a Santa Cecilia el primer vehículo motorizado. Era un carro cerrado, llamado en ese entonces “carriol”, conducido por el señor Hernán Patiño de Pueblo Rico, conocido popularmente como “Piquiña”. Le siguieron camionetas marca Ford y Dodge, muy utilizadas por ese entonces por choferes renombrados con remoquetes, entre ellos, “Petaco”, “Mantequillo” “Albóndiga”, entre otros. También llegó el primer bus que era comúnmente llamado “escalera” o “Chiva”, que cargaba personas, mercados, revuelto, leña, mercancías, bebidas y hasta cerdos vivos. Para entonces ya el Puente de La Unión se había construido con vigas de hierro y placas aceradas que al paso de los vehículos sonaban con estruendo. El flujo vehicular fue aumentado, fortaleciéndose el comercio.

la apertura del tramo de carretera entre Santa Cecilia y Tadó (Chocó), hacia el año 1982, acontecimiento que acercó localidades, permitió la movilidad vehicular, facilitó la circulación de pasajeros y mejoró el comercio, dándose la transición del fleteo de cargas en mula por la de automotores. Se inició en el año 1979, 17 años después de su llegada a Santa Cecilia, los trabajos iniciales estuvieron a cargo del batallón de Ingeniería Cisneros de Armenia, que avanzó con volquetas hasta el sector de “López,” al frente del río Yoraudó, pasando por Guarato, lindero Risaralda- Chocó, alcanzando a pasar la primera máquina de brecha por el punto de “Las peñas del olvido”, tramo sumamente agreste y rocoso en ladera con muy pronunciada pendiente hacia el río San Juan.

Los trabajos a cargo de dicho batallón se pausaron y retomó la obra la compañía antioqueña de vías Pérez-Vélez, conocida por su sigla PERVEL. No fue fácil abrirse paso en ese sector. En las profundas aguas del San Juan, que, por Las peñas del olvido, baja muy estrecho, reposan hoy sumergidos restos metálicos de algunas máquinas, entre ellas la que operaba el señor Luis Bayer, que se precipitó ladera abajo muriendo el maquinista trágicamente. Igual caso se dio con un compresor que horadaba la peña para ser dinamitada, lo mismo que una retroexcavadora.

El avance de brechas y algunas obras, aunque lento fue constante, dándose apertura de la vía hasta el frente que en sentido Chocó-Risaralda, había avanzado hasta Playa de Oro, pero faltaban los puentes y numerosas transversales. La vía, convenientemente afirmada fue inaugurada oficialmente por el presidente Belisario Betancur Cuartas, durante su mandato y en acto protocolario que se realizó en Santa Cecilia en el año 1985. La primera empresa de transporte que cubrió la zona y aun lo hace, fue la “Flota Occidental”, luego operó por un periodo breve “Transportes Batero” y más adelante “Transportes Arauca”, que también sigue vigente⁶.

⁶ Diálogos: Octavia Cárdenas (2017) habitante del corregimiento de Santa Cecilia.

Es importante analizar que si bien, las carreteras llevan progreso a aquellos lugares que antes no poseían este tipo de rutas y se movilizaban por caminos de herradura, como es el caso del Corregimiento de Santa Cecilia, los impactos positivos contrastaron ampliamente con los problemas que trajo consigo, pues a partir de su penetración de esta vía, se dio una transformación que puede llamarse “El precio del progreso”. La ruptura de la brecha afectó el terreno y ocasiono erosión, la posibilidad de transitar pasajeros, comerciantes y turistas dio lugar a nuevas maneras de comportarse las personas que se impregnaron de culturas diferentes, la facilidad de viajar permitió el éxodo de mano de obra productiva, cuando se esperaba que el poder transportar los productos fuera un estímulo para sembrar y cultivar, no fue así porque se encontró más fácil provisionarse de las tiendas y en general del comercio intermunicipal .

Se modificó y afectó el paisaje natural, más aún cuando en su tránsito la llamada “Carretera Panamericana” adelanta obras de pavimentación en el tramo Pueblo Rico- Tadó, aminorando tramos y tramos de recorrido, pero de igual manera afectando el medio ambiente y transformado el paisaje rural y provinciano, en uno análogo al de muchas regiones del país.

El corregimiento de Santa Cecilia, como el municipio de Tadó, se vieron beneficiados con la puesta en marcha de este servicio eléctrico público proporcionado por la Empresa Central Hidroeléctrica de Caldas- CHEC en 1988. Hasta finales de la década de 1960, el alumbrado de viviendas se hacía mediante velas de cebo, lámparas de petróleo y las personas más pudientes, lo hacían mediante lámparas “caperuzas”, alimentadas con gasolina. En las veredas y aun en los mismos caminos del poblado la gente transitaba en la noche agitando un tizón de leña a otro a atender alguna novedad por enfermedad o muerte de alguien. Es de imaginarse la enorme dificultad y sacrificio de los estudiantes para realizar sus trabajos escolares bajo estas precarias condiciones

El primer motor de combustible lo instaló el Padre Salvador Cruz para servicio particular en los ritos religiosos y alumbrado de la casa cural y la iglesia. Fue en este momento cuando se conocieron los bombillos, los cables y controles de manejo del fluido eléctrico. Al no haber

carretera el transporte de combustible se hacía a lomo de mula. Fueron famosos los arrieros Luis Herrera y posteriormente José María Franco quienes además de las canecas de combustible arriaban mulas cargadas con los alimentos del programa CARE, que recibía el padre Salvador Cruz y repartía en mercados a las familias

Para la comunidad en general la situación cambio un poco cuando a mediados de la década de 1970, la gobernación de Risaralda donó a la comunidad una planta Diesel que se instaló en el punto de entrada de lo que hoy es la vereda “el Silencio”, que antes se llamaba “Piedras adentro”. Como operador fue nombrado el señor Aviecer Pino, quien no solamente controlaba el encendido y apagado de la planta eléctrica, sino que se encargaba de hacer el recaudo, y de instalar y reparar las redes domiciliarias. El motor de manera rigurosa funcionaba diariamente cuatro horas, 6.00 a 10.00 pm. Domingos y festivos el servicio era de seis horas, 6-00 a 12.00 pm⁷.

Dentro del reglamento establecido de uso del servicio eléctrico no podía conectarse planchas, mucho menos estufas, porque de inmediato, no solo se notaba el bajón de la luminosidad de los bombillos, sino que incluso la planta llegaba a apagarse. Su potencia en kilovatios daba solo para alumbrar los bombillos de 100 vatios, los más conocidos en aquel entonces activar radios y tocadiscos que eran los equipos de sonido, en casas de la gente más “acomodada”. Bajo la amarillenta luz del alumbrado público y los locales comerciales la vida nocturna, aunque cobró vida, estuvo limitada por el horario de alumbrado.

Entre la gente mayor de hoy se registran las anécdotas del cierre de tabernas controlado por la policía, tan pronto se apagaba la planta, por esta razón, a diferencia de hoy, los “tomatrago” domingueros, se “iniciaban” desde temprano, así al llegar a las 10,00 pm, salían bastante entonados para sus casas, alumbrándose ya por linternas alimentadas por baterías o pilas.

⁷ Diálogos: Cárdenas Mosquera Antoni (2017) habitante del corregimiento de santa Cecilia.

Los cambios en esta etapa fueron notorios en los hogares, donde a la luz de bombillos podía ya cenarse, se conversaba, se escuchaba música de radios o tocadiscos, y los estudiantes tenían mejores condiciones lumínicas para preparar y cumplir con sus deberes en la escuela. De televisores y otros aparatos eléctricos, no se conocía en esa etapa de la vida Santa Cecilia. Cuando se realizó la interconexión de redes primarias desde Apia a Santa Cecilia en el año 1988 y luego hasta Tadó por la Empresa Central Hidroeléctrica de Caldas- CHEC, servicio que se sostiene aun y se ha ido mejorando en la medida de los avances técnicos y de la demanda por el crecimiento poblacional y urbanístico.

Grandes cambios en el ambiente, en general han traído consigo el servicio de energía, contribuyendo en gran medida a la transformación del ambiente natural: en los hogares se dispone de la mayoría de aparatos eléctricos de uso doméstico actual, que, si bien contribuyen a mejorar la calidad de vida, también implican transformaciones en la manera de actuar y pensar de las personas. Se reconoce que, aunque hacen más cómoda la vida, contribuyen a la distracción y el ocio, caso concreto los medios de comunicación, los celulares con la comunicación virtual, que permiten al instante publicar, conocer y reportar eventos, dan lugar a que las personas se alejen de su realidad, prefieran los contactos con desconocidos a interactuar con la familia, a ver un mundo lúdico y distante que a usar estas herramientas como medio de enriquecer su intelecto.

Tampoco se desconoce el perjuicio causado por la contaminación acústica, los equipos de sonido a alto volumen en la zona céntrica del pueblo en fines de semana y aun en días laborales, interfieren la tranquilidad, dispersan la familia que se aísla según edades e intereses y motivan el consumo de bebidas alcohólicas, cosas que no ocurrían antes. Aunque la circulación y la seguridad por la existencia de un alumbrado público son mayores, también se ha generado una tendencia a la diversión nocturna que en el caso de la juventud está atentando contra su formación integral, su salud y la economía doméstica.

La llegada de la energía entre Pueblo Rico y Santa Cecilia, surge en 1988, cuando la gerencia de la CHEC, en cabeza del Dr. Jairo Antonio Mejía Álvarez, solicita al señor Pedro Pablo Valencia, quien fungía como propietario de los terrenos por donde pasarían las torres de energía eléctrica; un permiso para la construcción de la línea A 33.13.2 KV Pueblo Rico- Santa Cecilia.

Lo anterior implicaba la instalación de las torrecillas metálicas con sus respectivos templetes a una altura de 5 mts, para evitar que les causara daños a los animales, los cultivos y las personas. Fue así como se enviaron sendos documentos en donde constan los trámites realizados para tal fin que se anexan al presente proyecto, tales como:

- Oficio solicitud de permiso para la construcción de la mencionada línea eléctrica
- Oficio de fecha 13/04/1988; donde se informa de los cuadros de líneas de energía eléctrica emanado de la CHEC; en donde se instalan las líneas de Apia- Pueblo Rico de 33 Kv y Pueblo Rico – Santa Cecilia de 33/13.2 KV, enviado al Ingeniero Juan Manuel Rivera S. Jefe de División Explotación.
- Listado de la relación de propietarios de los predios por donde cruzan las líneas, con su respectiva longitud, conductor y tipo de torre metálica. (ver anexos)

1-464

Gerencia 41 241 - Secretaría 41 548 - Comercial 41 847 - TElEx 003548 - Apartado Aéreo 83

TEL: Gerencia 41 511 - Secretaría 41 540 - Comercial 41 547 - Télex 063168 - Apartado Aéreo 83

Modernización de la explotación minera en Santa Cecilia

La historiografía de la explotación minera en Colombia plantea que hacia el año 1670, el Chocó era caracterizado por su producción aeroplátinífera, momento de la Colonia en el cual llegaban a ese territorio osados aventureros sin importarles las inclemencias del clima y lo inhóspito del territorio, con tal de proveerse de un puñado del preciado material que originó la leyenda “El Dorado”. Fue ese el momento en el que La Corona Española estableció “Los Reales de Minas”, entre ellos los de Viroviro y Raspadura por la actual provincia del San Juan y Tanandó y Negua en el Atrato.

Incluye que para el periodo de la independencia estaba en auge la explotación minera y que se dio apoyo al proceso de libertad con doblones de oro y combatientes. Como dato curioso, se remarca que el platino, o “platina” por su color parecido a la plata en ese entonces llamado “oro biche”, se arrojaba como residuo o desecho sin valor porque no se conocía las técnicas para fundirlo.

Los historiadores coinciden en la premisa de que la llegada de los afrocolombianos al Chocó, traídos durante el proceso de comercialización de esclavos, se debió al auge del oro en

este sitio. El comercio de esclavos estuvo estrechamente ligado a la explotación de oro, la urgencia de mano de obra fue aún mayor con la conquista del Chocó, pues los comerciantes tenían prohibido la utilización de indígenas para la empresa minera, aunque esto no quiere decir que no ocurriera, así que fue necesaria la mano de obra de gente fuerte, con capacidad de adaptación al clima, por la afinidad de las condiciones ambientales entre el trópico, con la natal África, y que además tuviera el conocimiento de la extracción del oro.

Históricamente se sabe que la mayor parte de los esclavos provenía del occidente de África en donde habitaban sus ancestros cerca de las minas de Sudán, Benín, Guinea y Costa de oro; zonas de gran desarrollo metalúrgico (Colmenares, 1975). Así pues, la gente no solo era fuerte y diestra, sino que contaba con gran conocimiento sobre la extracción del mineral.

De manera que el oro, ha sido desde la Colonia, el motor de poblamiento y de las dinámicas de movimiento y configuración territorial en el país los esclavos. (Entrevista a Hermes Sinisterra, 2003); el Chocó además de no haber estado aislado de esto, ha sido tal vez el departamento más afectado, pues su condición de marginalidad, debido a las condiciones geográficas, representó en el pasado una ventaja para los comerciantes de esclavos y en la actualidad es una desventaja para el pueblo pues el gobierno central no le presta la atención necesaria por ser una zona de difícil acceso.

En este punto se articulan tres puntos en común: oro, territorio y esclavismo. Estos tres factores van a marcar en la historia de los afrocolombianos su relación con el resto del territorio nacional, lo cual ahora se hace visible a través de la relación que hacen sobre los avances económicos nacionales y el papel que desempeñaron ellos en la historia.

Las primeras empresas en el Chocó eran mineras, trabajadas por esclavos, las cuales fueron el eje central económico más importante y a partir de las cuales se fueron configurando los centros económicos que administraron el país en su momento; además de ser los esclavos quienes constituyeron los principales centros poblacionales. (Vergara 2004). La Corona

Española administró controló la explotación y tráfico del oro del Choco a través de la Gobernación de Popayán, la cual administró económicamente las riquezas del Chocó para enviar y fortalecer la corona en el país a través de obras de infraestructura (Colmenares, 1975).

En cuanto a las operaciones mineras de pequeña escala en el Departamento del Chocó, datan desde principios del siglo XX y están ligadas a la inversión de capital extranjero. La primera concesión minera colombiana obtenida en 1907, enfrentó dificultades técnicas y económicas, razón por la cual fue vendida a la compañía inglesa que inició operaciones en 1915 con una draga de vapor traída de Inglaterra (Melo, 1985).

De una forma casi paralela, la Pacific Metal Company, tuvo disputas por títulos de propiedad en la región chocona con la Anglo-colombiana Development Co, logran llegar a un acuerdo y se forma así la compañía South American Gold and Platinum Company, como empresa holding. El consorcio anglo-norteamericano importó dragas y grúas, ampliando la tecnología local. Posteriormente en 1916, como subsidiaria esta nueva compañía, se crea la Chocó Pacífico, que más tarde sería controlada por la International Mining Corporation.

El auge permitió la tecnificación de la minería en pequeña escala y la incorporación de nuevas áreas y capitales, pero sin conducir a mayores beneficios en la acumulación de capital local, debido a que el reporte de metales a nombre de las áreas de explotación en los municipios mineros –en este caso del Departamento del Chocó–, era realizados a título de otras localidades de donde eran oriundos los dueños de los entables mineros. Así, el porcentaje que le correspondía a la región por regalías de explotación cada vez fue menor. (INER, 2004)

Retomando el aspecto histórico, encontramos que éstas no fueron las únicas consecuencias de la minería mecanizada, pues el flujo poblacional ocasionado por el auge extractivo permitió la creación de colonias itinerantes que no generaron relaciones sociales fuertes con los lugareños, por el contrario, originaron transformaciones culturales y sociales

que desencadenaron conflictos locales y otras formas de violencia. (Jimeno 1995), los cascos urbanos de la región recibieron un flujo de población foránea, alrededor de la cual se intensificó la prostitución y el consumo de alcohol.

Así pues, finalizado los años 80's e iniciando los 90's, los pobladores de la zona minera chocoana se encontraron inmersos en un nuevo estado de violencia ocasionado por la disputa territorial de las áreas mineras y el acceso de diferentes actores armados, de izquierda y de ultraderecha, en busca de expansión territorial, por intereses económicos y estratégicos sobre toda el área geográfica.

Entre las técnicas de la minería tradicional o artesanal, e se realiza con los mismos recursos del régimen esclavista y con herramientas manuales como el almocafre, la batea, la barra, los cachos, y la betadora y dentro de las modalidades de esta actividad se encuentran las siguientes: el Hoyadero que por lo general se practica en las épocas de sequías y consiste en la construcción de un hoyo de profundidad variable hasta conseguir la cinta o peña. La Mina Corrida Canalón, es el sistema cotidiano más realizado por la comunidad, llamado "Mina" o canalón, por lo general es practicado en épocas de lluvias, ya que la fuente del laboreo es el agua, la cual es recogido por pequeñas represas llamadas "Pilas" encargadas de surtir los canalones; el minero procede a formar huecos en los barrancos o frentes, permitiendo así el derrumbamiento de tierra. El Guache o Socavón se desarrolla construyendo u hoyo, después de conseguir la peña se hacen túneles con fortaleza de palo. Este sistema es de muchos de peligro, debido a los derrumbes y explosiones de gases como el grisú⁸.

La minería tecnificada, este sistema de extracción de metales está siendo modificado por la invasión de las bombas de bajas presiones, monitores, gradas y retroexcavadoras, sumado a la llegada de las retroexcavadoras provenientes del bajo Cauca y de otros departamentos dedicados a la explotación minera en el resto del país y constituyen un nuevo

⁸ Diálogos: Serna Hinestriza , Felipe.(2018) habitante del corregimiento de santa Cecilia.

esquema de esclavo minero, a través de este sistema se están explotando muchas minas de aluviones y pequeñas terrazas. El sistema de explotación es muy irracional debido a la carencia de reciclajes del suelo contaminación del suelo por los desechos mineros y químicos (mercurio) dejando la tierra infértil, los propietarios de los entables mineros subarriendan con el motivo aportándole una insignificante participación de las producciones.

Peso así mismo como el auge creciente de la minería trajo consecuencias nefastas para la región, los procesos empoderamiento de la sociedad civil, encabezados por una serie de líderes comunitarios, comenzaron la tarea del reconocimiento a sus derechos y las comunidades empezaron a preocuparse por el detrimento económico, social, de infraestructura y en general por la baja calidad de vida en que se vieron inmersos y se fue gestando un movimiento político alrededor del tema territorial.

Los movimientos sociales emergentes seguían un objetivo primordial: el de relacionar sus prácticas culturales, sociales, políticas, o productivas con unas nociones que se proponían desde el Estado, pretendiendo reorientarlas en proyectos liberadores e identitarios, y con los que podían hacer resistencia civil a los intentos de sometimiento de algunos grupos armados en su búsqueda por expansión territorial y el monopolio de los recursos. Es así como, a mediados de la década de los 80s, surge un movimiento campesino crítico frente a las políticas de desarrollo y al lugar del negro en la vida nacional. Este movimiento logra impactar la Constitución de 1991 en la que se incluyó el artículo transitorio N° 55, que dio lugar luego a la promulgación de la Ley 70 de 1993, sobre Comunidad negras, a través de la cual el Estado colombiano desarrolla algunas políticas públicas relacionadas con la promoción del bienestar social de las comunidades negras, entre ellas, la autonomía y fortalecimiento organizativo y de la institucionalidad étnica, titulación colectiva del territorio, aprovechamiento y protección de los recursos naturales y del ambiente.

Paralelo a esto, hacia el año 1999, en los municipios de Tadó y Condoto, producto de una alianza entre las comunidades Afrocolombianas del Alto San Juan y Condoto,

representadas por sus respectivos consejos comunitarios mayores (Asocasan y Cocomacoiro), la Fundación Las Mojaras, la Fundación Amigos del Chocó y el Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico –IIAP, unidos con el deseo de detener la devastación ambiental y social por prácticas mineras irresponsables adelantadas en el Chocó biogeográfico, crearon un programa para rescatar el conocimiento ancestral de las comunidades articulándolo al conocimiento técnico y científico que permitiera establecer una fuente de ingresos sostenible para la comunidad.⁹

A esta iniciativa le llamaron **Oro Verde** y su vínculo se formalizó en el año 2001 con la creación de la Corporación Oro Verde.

El Programa Oro Verde supera la lógica de la intervención tradicional, que se basa en llevar proyectos y programas a las comunidades, y que en reiteradas ocasiones no corresponden a las necesidades y aspiraciones de la población. Este programa, por el contrario, es una iniciativa que nace de las comunidades en el proceso de búsqueda de mejores condiciones de vida, y de armonización de las actividades productivas con los procesos ecológicos y socioculturales del territorio. Esta iniciativa trascendió las fronteras y fue certificada dentro del Comercio Justo Fairtrade y Fairmined; así mismo, en febrero de 2010, los líderes y gestores de esta iniciativa, recibieron el premio SEED (Apoyo a Emprendedores para el Desarrollo Sostenible), por parte del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza

Para el año 2001, con la promulgación de la Ley 685, Código de Minas, el Estado frente a la minería colombiana, pasa de un Estado inversionista a un Estado “Facilitador, Promotor y Fiscalizador”, por ello, el Ministerio de Minas y Energía, en cabeza de la Dirección de Minas, estructura tres políticas: Promoción Minera, Administración del Recurso Minero y Mejoramiento de la Productividad y de la Competitividad del sector minero colombiano.

⁹ Diálogos: Escarpeta Antonio Franklin. habitante del corregimiento de santa Cecilia.

En el marco de la política de Mejoramiento de la Productividad y de la Competitividad y del Plan Nacional para el Desarrollo Minero 2019 adelantó la estrategia: Modelo de Gestión para la Productividad y la Competitividad Sostenible de los Distritos Mineros, frente a la cual, se estableció en el departamento del Chocó, el Distrito Minero Istmina (posteriormente denominado San Juan), el cual agrupó los municipios de Condoto, Istmina, Tadó, Unión Panamericana, Certeguí, Novita, Río Iró, Cantón del San Pablo y Sipí. (UPME 2006)

Este Modelo de Gestión, permitió aunar esfuerzos entre la institucionalidad y la comunidad, se creó un Consejo de Competitividad, el cual, por primera vez, tuvo un enfoque diferencial, ya que en él tuvieron asiento los representantes tanto de comunidades Negras como de comunidades Indígenas; el encadenamiento productivo del oro, fue determinado como el mineral más representativo del Distrito y así mismo se construyó una agenda de competitividad a través de la que se establecieron perfiles de proyectos susceptibles de formular y jalonar recursos de cofinanciación. Cabe destacar que, producto de ello, se aunaron esfuerzos para mitigar los impactos negativos del deterioro ambiental, mediante la activación de convenios con la Corporación Autónoma Regional para el Desarrollo Sostenible del Chocó (CODECHOCÓ), Cooperativas, Asociaciones y gremios mineros de la región, entre ellos COOMISANJUAN y ASOMICHOCHÓ, especialmente los relacionados con la producción limpia para evitar la contaminación por el uso del mercurio. (UPME 2006)

Finalmente, la producción minera del departamento, en su mayoría, proviene de las explotaciones realizadas con métodos artesanales, siendo la minería de subsistencia la actividad económica más relevante. A través de ella, consiguen sustento diario múltiples familias, quienes venden el producido a comerciantes informales pequeños del área rural e intermediarios mayoritarios en el casco urbano (Ministerio de Minas y Energía. 2007).

La forma de trabajar de los afros e indígenas la minería se observa en las siguientes fotografías:



Minería artesanal-barequeo



Minería-tragedia-social/ Minería artesanal indígena.

por comunidades afro.

Fuente: <https://www.las2orillas.co/colombia>

Fuente: (OO.PP. Tadó. 2016)



Consecuencias de la minería a cielo abierto con retroexcavadora.

Fuente: (OO. PP, 2013 – Municipio de Tadó.

Saberes ancestrales: colonización de la medicina tradicional

Un acontecimiento de gran trascendencia histórica en Santa Cecilia, tiene que ver con las tradiciones ancestrales y culturales de las tres etnias que pueblan el lugar, pero con especial detalle, vale la pena detenerse en lo concerniente a las tradiciones de medicina natural desempeñadas por afros e indígenas para tratar las diferentes enfermedades que los aquejan. Tanto afros como indígenas, poseen una cosmovisión y una manera de ver la vida, que originariamente viene de las raíces africanas del uno y de los orígenes ancestrales de la relación con la tierra, del otro.

Tal y como lo define la Organización Panamericana de la Salud- OPS (2002), la Medicina Tradicional es la suma total de conocimientos, técnicas y procedimientos basados en las teorías, las creencias y las experiencias indígenas de diferentes culturas, sean o no explicables, utilizados para el mantenimiento de la salud, así como para la prevención, el diagnóstico, la mejora o el tratamiento de enfermedades físicas y mentales. En algunos países se utilizan indistintamente los términos medicina complementaria/alternativa/no convencional y medicina tradicional.

Esta medicina tradicional, es practicada por ambas etnias, aunque en Santa Cecilia ha tenido una mayor trayectoria por parte de los indígenas, que por su modo de ver la vida y de sus concepciones espirituales, son más apegados a sus creencias y muestran escepticismo a la medicina occidental. Convenga resaltar que tanto indígenas como afrodescendientes, buscan a través de las plantas la salud preventiva y curativa de males del cuerpo y del espíritu.

Sin embargo, los cambios paulatinos que se van dando por la trashumancia espontánea, por la influencia de los medios de comunicación y por la tendencia a “copiar lo extraño”, sobre todo por los jóvenes, ha traído para la comunidad del corregimiento de Santa Cecilia, no solo el ignorar y no acudir a las prácticas curativas basadas en el uso de las hiervas

medicinales, de amplio conocimiento por curanderos, parteras, yerbateros y brujos nativos, sino incluso a ridiculizarlas y aun a mirar despectivamente a sus practicantes.

A propósito, vale la pena incluir en este trabajo las apreciaciones de Atilo Cosio, adulto mayor, reconocido curandero de mordeduras de serpientes, quien fue aprendiz del legendario José María Mosquera, ya difunto, conocido como “El negro Chema, en los aspectos de su vida incluidos en la obra de investigación sobre tradición oral “Mitología, leyendas y Tradiciones de las Etnias”, (Castillo, 2013).

Dice el señor Atilo:

“No me afecta lo que puedan decir de mí, yo estoy seguro de lo que tengo en mi cabeza, que me ha valido para salvar vidas, no solo de personas, sino de animales. Y prosigue- a la hora de la necesidad y urgencia es que vemos si se o no aplicar mis conocimientos sobre plantas que reconozco y se para que sirven porque me enseñaron los mayores. Pregunten por mí, si curo a los mordidos por equis, coral o verrugosas (serpientes muy temidas por su veneno letal). Y sigue- Yo no necesito de mucho, solo mis plantas y mis secretos (rezos), y tráiganme a una persona sea niño, hombre o mujer, joven o viejo, yo se reconocer el veneno cuando “pulso” (tomar el pulso) al “ofendido” (al mordido por serpiente), y le aplico lo que se. Vaya a ver si a las pocas horas se va mejorando o no. Incluso- agrega- no necesito ir a donde está el animal mordido por culebra, yo de lejos lo paro con mis oraciones. Y remata- No piensen nunca que lo hago por dinero- si la persona me quiere dar algo, se lo recibo, si no, con un Dios le pague me doy por servido”. (Castillo, 2013)

Gran testimonio de un hombre seguro de tantas cosas en la curandería que van no solo de saber curar; sino, respetar, reconocer y acogerse a las tradiciones, valorar a los mayores y hacer el bien a la gente. Vale la pena resaltar que este personaje es reconocido, valorado y respetado en la comunidad. Y con él muchos otros ya difuntos que salvaron vidas en un medio en donde ha sido y es frecuente se presenten urgencias por mordeduras de serpientes, siendo

desconocidos los antídotos por los médicos occidentales y por estar muy lejanos para su aplicación inmediata

La situación actual nos muestra la existencia de un Puesto de salud, allí atiende un médico de planta, enfermeras auxiliares y ocasionalmente un bacteriólogo. La capacidad de atención es insipiente para el número de habitantes y la frecuencia de casos de enfermedades endémicas, entre ellas: la malaria o paludismo, la leishmaniosis y el dengue, enfermedades que afectan a moradores de las tres etnias, pero con más frecuencia a los indígenas y que se suman a las enfermedades respiratorias y la parasitosis en los niños y enfermedades de transmisión sexual en los adultos.

Este puesto de salud ha prestado atención de partos, controles de crecimiento y de nutrición. Los casos por traumas o complicaciones son remitidos al hospital municipal y luego a Pereira según lo gravedad de los casos, a hospitales y clínicas mejor dotados en recursos humanos y tecnológicos

Desde la década de 1990 se ha venido planteando la necesidad de establecer en Santa Cecilia un centro de estudios de enfermedades tropicales, al tener en cuenta su caracterización como lugar geográfico estratégica, su condición de trié- etnicidad, ser paso obligado del litoral pacífico al interior del país y viceversa y el hecho concreto de presentarse enfermedades endémicas. Se considera que, dentro de la logística requerida, podría establecerse convenios entre la secretaria salud departamental, con universidades regionales que tengan áreas de medicina para que hagan sus estudiantes de últimos semestres realicen prácticas y pasantías de servicio social en dicho centro¹⁰.

Retomando el uso y la aplicación de plantas medicinales en tratamientos de la salud, al interior de los grupos étnicos, con relación al tratamiento que los enfermos reciben, se encuentra que hay una metodología y un procedimiento estricto para que éstas cumplan su

¹⁰ Diálogos: Jesús Castillo (2017) habitante del corregimiento de santa Cecilia.

función. Es así como la OPS (2002) describe de manera enriquecedora la forma como estos procesos se dan:

Hierbas: Las hierbas comprenden materiales vegetales brutos, tales como hojas, flores, frutos, semillas, tallos, madera, corteza, raíces, rizomas y otras partes de plantas, enteras, fragmentadas o pulverizadas.

Materiales herbarios: Los materiales herbarios comprenden, además de hierbas, jugos frescos, gomas, esencias estabilizadas, aceites esenciales, resinas y polvos secos de hierbas. En algunos países, se pueden elaborar dichos materiales mediante diversos procedimientos locales, como el tratamiento con vapor, el tostado o el rehogado con miel, bebidas alcohólicas u otros materiales.

Preparaciones herbarias: Las preparaciones herbarias son la base de los productos herbarios acabados y pueden componerse de materiales herbarios triturados o pulverizados, o extractos, tinturas y aceites grasos de materiales herbarios. Se producen por extracción, fraccionamiento, purificación, concentración y otros procesos biológicos o físicos. También comprenden preparaciones obtenidas macerando o calentando materiales herbarios en bebidas alcohólicas o miel o en otros materiales.

Productos herbarios acabados: Los productos herbarios acabados se componen de preparaciones herbarias hechas a partir de una o más hierbas. Si se utiliza más de una hierba, se puede utilizar también la expresión «mezcla de productos herbarios». Los productos herbarios acabados y las mezclas de productos herbarios pueden contener excipientes además de los principios activos. Sin embargo, no se consideran herbarios los productos acabados o en forma de mezcla a los que se hayan añadido sustancias activas químicamente definidas, incluidos compuestos sintéticos o constituyentes aislados de materiales herbarios.

Utilización tradicional de medicamentos herbarios: Los medicamentos herbarios comprenden hierbas, materiales herbarios, preparaciones herbarias y productos herbarios

acabados que contienen como principios activos partes de plantas, otros materiales vegetales o combinaciones. Por utilización tradicional de los medicamentos herbarios se entiende un empleo prolongado en el tiempo. Su uso está bien establecido y ampliamente reconocido como inocuo y eficaz y puede ser aceptado por las autoridades nacionales.

Actividad terapéutica: La actividad terapéutica se refiere a la prevención, el diagnóstico y el tratamiento satisfactorios de enfermedades físicas y mentales, el alivio de los síntomas de las enfermedades y la modificación o regulación beneficiosa del estado físico y mental del organismo.

Principios activos: Los principios activos son los ingredientes de los medicamentos herbarios que tienen actividad terapéutica. En el caso de los medicamentos herbarios cuyos principios activos hayan sido identificados, se debe normalizar su preparación, si se dispone de métodos analíticos adecuados, para que contengan una cantidad determinada de ellos. En los casos en que no se puedan identificar los principios activos, se puede considerar que todo el medicamento herbario es un solo principio activo (OPS, 2002).

La apertura del Centro de salud

El primer lugar en que funcionó el puesto de salud local, fue donde ahora queda la casa de la cultura. Posteriormente, hacia el año 1980, por gestiones de la comunidad dirigidas por el médico Herney Moreno, se logró construir una nueva sede y trasladar los servicios al lugar que actualmente ocupa, y algo importante fue la instalación en él, de un centro de investigación de enfermedades tropicales, con la participación de practicantes de medicina de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Esta iniciativa, aún vigente, por considerarse a Santa Cecilia un lugar geográfica y socialmente estratégico para constituirse no solo en un centro de atención a problemas de la salud de nativos, visitantes y pasajeros, sino espacio ambiental de enfermedades endémicas.



Puesto de salud de Santa Cecilia, año 2017

Fuente: Semillero de investigación

La colateralidad y transición paulatina de la medicina tradicional a la medicina occidental, fenómeno que se ha ido dando de forma paulatina y que en la actualidad aún está presente. La propagación de enfermedades endémicas, como la malaria o paludismo, que desde la década de 1980 se incrementó, considerándose que el tránsito humano Santa Cecilia- Choco, fue el factor más determinante de este fenómeno.

En cuanto a los rasgos de la medicina tradicional o empírica, otro uso de la naturaleza y de manejo del paisaje natural, lo hace el afrodescendiente, a través de la medicina natural. Esta actividad se refiere a la ciencia que cura las enfermedades del hombre por medio de hierbas y plantas, ha sido utilizada por los indios, curanderos, yerbateros, brujas entre otros. Para efectos de este trabajo de investigación se ha tenido en cuenta la tradición oral hecha por diferentes médicos tradicionales del contexto, quienes asumen la importancia de la medicina tradicional en la cultura de los pueblos afros. De ellos la siguiente definición: “La medicina natural es aquella que permite curar diversas enfermedades por medio de las plantas existentes en nuestra selva o medio natural” (Sánchez M. Silverio, 1.998). Vale la pena señalar que, en todos los pueblos del Chocó, la medicina natural forma parte de la vida cotidiana de los pobladores; todos y cada uno, dependen en cierta forma de esta clase de medicina, debido

a la ausencia de centros de salud, lo han solventado gracias a su relación permanente con la naturaleza, que le ha llevado a aprender a curar sus enfermedades por medio del uso de plantas medicinales.

Al respecto el magister, escritor e historiador chocoano, Sergio Mosquera (1998), en diálogo realizado en su casa Museo, presenta una cosmovisión de la forma como se desarrolla la medicina por los médicos tradicionales de la zona del San Juan: El afrochocoano, al igual que los demás habitantes de etnia negra, conoce las plantas, conoce sus características y así mismo, sabe cuál debe utilizar para prevenir o sanar sus enfermedades. Todo ello, fundado en sus creencias, cultura, tradiciones y conocimientos ancestrales que vienen de su raíz africana, los cuales han sido transmitidos desde tiempos inmemoriales por los abuelos. No existe un dato cronológico, que diga a los historiadores, que la medicina natural apareció en un tiempo determinado, como es el caso de la medicina científica, que tiene múltiples apoyos bibliográficos que definen su origen o momento de aparición (Mosquera, 1998).

Plantas medicinales y su utilidad en la medicina tradicional.

Muchas de ellas son hojas, otras cortezas, otras son raíces y algunas son semillas que al prepararlas como ungüentos, brebajes, tónicos y bebidas sirven para el tratamiento, prevención y curación de muchas enfermedades, prácticas que son aceptadas con fe por las comunidades afrocolombianas e indígenas en su tradición cultural y ancestral. Algunas de dichas plantas son: Aquilón, usado como astringente en aceite para las heridas; Apio (apiun graucolns) como estimulante; Barbasco (tephosia cinerea), como antisudoral, drástico y contra las picaduras de culebras; Cardo santo (argenora spicata), usado como expectorante

Por otro lado, el Cerdron (simaba Cedrón) como febrífugo y tónico; Cerraja (sonchus derauseus), en las afecciones hepáticas; Clavo (cariophilusaromáticus) se usa como

analgésico; Cola de caballo (equisetum), es un hongo que se usa como diurético; Cuassia amarga y simarruba, usada como tónico; Eneldo (anethum foeniculum) se emplea como refrescante y acidulante; Yantén (plateo mayor) empleado como astringente; Malva (malva capitata) se utiliza como atónico; Malvavisco (malva arborea) tiene las mismas indicaciones que el anterior; Manzanillo (rhus juglandifolia) se emplea como sedativo; Mirto (myrtus caribaea) como astringente; Perengil (apium petroselinum) como estimulante; Romero (rosmarinus maritima) empleado como analgésico; Ruda (ruta chalepensis) usado como resulsivo suave; Salvia (salvia genivata) se utiliza como tónico; Sarpoleta (poligala microtha) se usa como febrífugo; Sauco (tecoma stus) se usa como diurético, febrífugo y antipalúdico; Tomillo (poligala variabilis) como antisudoral y diurético; Venturosa (lantana comuva) indicado como emolientes; Verdolaga (portulaca dolorosa) empleada como emoliente; Riñonera, para curar afecciones renales (Mosquera, 1998, p. 99-107).

Pedagogía y Didáctica En Contexto. El maestro en el aula y el proceso enseñanza aprendizaje de la historia local

En este componente pedagógico, el maestro investigador es el protagonista y centro orientador del proceso para la comprensión y documentación de la historia de Santa Cecilia entre los años 1970-2000, en la cual se recurre a los lineamientos curriculares, a los contenidos del plan de estudios y a la investigación mediante trabajo de campo, de la documentación y registro de la información acerca de la transformación del paisaje de Santa Cecilia y la aceptación de la modernidad en el periodo mencionado.

Lo anterior, gracias a una interacción entre el maestro y los estudiantes, a partir del apoyo y el acompañamiento de la Institución Educativa Pio XII de Santa Cecilia. Se trata del trabajo mancomunado y en equipo de estos elementos, en donde el maestro se convierte en el orientador y los estudiantes en el semillero de investigación quienes se van a encargar de

traer el pasado al presente y convertirlo en información pedagógica, cultural y académica de gran utilidad en el proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales en la I.E.A PIO XII, que es el centro Educativo de mayor trayectoria en la región.

En este orden de ideas, son seis las subcategorías que se trabajan en este capítulo, para abordar el tema pedagógico, en el marco de la experiencia pedagógica desarrollada en esta investigación.

Se parte desde la síntesis histórica de Santa Cecilia, pasando por el dialogo académico entre diferentes disciplinas de las ciencias sociales; luego por la acción pedagógica del docente en el proceso enseñanza aprendizaje, posteriormente el trabajo de aula de clases, sobre los Estudiantes investigadores – Mi semillero rural, para culminar en el desarrollo del trabajo de campo.

La educación es uno de los pocos espacios que pueden crearse identidades, valores y deseos democráticos. Si el futuro de los jóvenes importa tanto como la propia democracia, se trata de una acción consciente y sistemática que se tiene que comenzar hoy mismo.

De ahí que la escuela como dinamizador de valores que representa un grupo social, permite reflejar de manera genuina su memoria popular y su identidad cultural. El saber tradicional habla de un sujeto que construye una comunidad a través de lo simbólico, de sus rituales y como transforma sus imaginarios para construir un patrimonio social desde lo cultural y desde su realidad y cotidianidad. La apropiación social de un paisaje cultural implica pensar en un contexto político, económico, social y cultural situado como producción y rentabilidad, donde se exterioriza al sujeto en el objeto, como transformador y dominador de la naturaleza.

Social y culturalmente, la escuela ha sido nombrada como institución o agente socializador, que a través del tiempo se ha encargado y ha contribuido en el proceso educativo y formativo de los seres humanos; de esta manera, las experiencias educativas que el niño recibe en sus primeros grados son fundamentales, al igual que los procesos de lectura y

escritura que implican un sin número de estrategias que sin lugar a dudas ponen a prueba la destreza e imaginación del docente, a fin de que dicho proceso no se convierta en algo mecánico, repetitivo y carente de significado.

Por tal razón las actividades deberán implementarse por un tiempo largo hasta lograr el objetivo de apropiación y empoderamiento tanto en la comunidad como en el educando. Considerando autores como John Dewey quien plantea que, considerado el creador de la escuela activa insiste que la nueva educación debe ser entendida a la luz de los cambios que se están produciendo en la sociedad. Esto permite explicar el valor que tienen las experiencias o vivencias en la formación del niño, y fundamenta nuevas formas de actuación o intervención pedagógica que han revolucionado la práctica docente hasta la actualidad (Dewey, 1886).

Históricamente desde el siglo XIX, grandes autores han buscado darle un giro a la educación y construcción de identidad que con los liberales llega una idea de ciudadano y modernidad, seguid de un sistema educativo y diferentes métodos. Como el método Juan Enrique Pestalozzi que planteaba que la colaboración de la familia era indispensable en la formación del niño, ya que por medio de ella se establecen las bases para el éxito a futuro tanto del mismo como de la sociedad a la que pertenece.

Aunque era un método tradicional motivó por sus modalidades y formas, el estudiante observa, investiga, recoge materiales para sus colecciones, experimenta, estudia y aprende más. Decroly, (2010) piensa que la finalidad de la Escuela es preparar al niño para la vida social y debe ser iniciado en el conocimiento de su propia personalidad (consciencia de su yo; de sus necesidades, aspiraciones, fines e ideales), y en el conocimiento del medio natural y humano en el que vive.

Desde la práctica pedagógica, cada uno de los planteamientos metodológicos de los diferentes escritores especialmente el de Dewey, quien definía la educación como un instrumento de transformación social y un método fundamental del progreso donde el

maestro al enseñar no solo educa al individuo, sino que contribuye a formar una vida social justa.

Vale la pena decir que con todo lo vivido desde el aula de clase y el proceso de esta investigación el educando a obtenido conciencia de la necesidad de conservar, respetar y enriquecer los auténticos valores de nuestra nacionalidad y de las diferentes culturas como un medio para mejorar las relaciones humanas, desarrollando actitudes que propicien en el individuo un auténtico espíritu nacionalista. (1984, p. 21-22).

Cabe anotar que estas pedagogías permiten participación, interacción, concertación, animación cultural y autogestión de acciones cotidianas de las comunidades, en la preservación del paisaje cultural constituyen un mundo posible, que supone cooperación y coproducción, en las que surgen nuevas posibilidades de vida; nuevas maneras de estar juntos, estos juegan un papel muy importante en la forma en que el estudiante establezca vínculos con otras personas a través de las redes de comunicación, sin embargo esta labor de diseñar acciones sociales, no puede ser una actividad aislada del diseñador y las formas de representación social y cultural de un pueblo. Como docentes debemos seguir motivado al estudiante para que tenga mayor interés por su contexto.

La Experiencia al interior del Aula de Clases

Una breve descripción sobre el modelo pedagógico de la institución educativa Agroambiental Pio XII, la cual se acoge al modelo holístico transformador, que tiene como propósito formar integralmente al educando, desde su singularidad y la madurez integral de sus procesos y dimensiones, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, con liderazgo y emprendimiento, desde la investigación y la innovación educativa, pedagógica, didáctica y curricular.

El docente es un guía, un animador del proceso educativo, facilitador de información, que ayuda al estudiante en el emprendimiento de su búsqueda de datos, no impone su saber cómo si fuese un dogma incuestionable, sino que es un orientador, que acompaña el proceso de aprendizaje. En el contexto de la pedagogía holística los contenidos de aprendizaje son objetos de conocimiento disciplinarios, mas no es el centro de los procesos de aprendizaje, este proyecta al desarrollo de competencias cognitivas, valorativas comunicativas e investigadoras.

Es anotar que el aprendizaje es un acto que se manifiesta a través de la construcción de significados y experiencias en las dimensiones del desarrollo humano.

Según lafrancesco (2017) en este enfoque transformador la evaluación no sólo debe estar referida al aprendizaje de las asignaturas escolares y a la promoción estudiantil. La evaluación, de forma integral, desde la perspectiva de una escuela transformadora, debe permitir tomar conciencia frente al desarrollo holístico de todos los procesos que implica: el desarrollo humano (currículo oculto), la educación por procesos (ejes transversales del currículo), la construcción del conocimiento (currículo académico, científico y por competencias), la transformación socio – cultural desde el liderazgo (currículo cultural, contextual y situacional) y, la innovación educativa y pedagógica (currículo prospectivo), que responden a una nueva propuesta de fundamentos filosóficos, psicológicos, epistemológicos, sociológicos y pedagógicos que contextualizan la educación en estos inicios del Siglo XXI (lafrancesco,2017).

Vale la pena decir que el método holístico transformador, estimula la búsqueda creativa de nuevos caminos que conduzcan al estudiante a saber que puede aprender de diferentes maneras, aquí el estudiante ya no es un receptor pasivo de información, sino que es un activo protagonista de su propio sistema de aprendizaje, participa en todo momento, plantea preguntas, dudas e inquietudes y el docente, lo orienta a su búsqueda de saberes.

La metodología: propuesta para este enfoque pedagógico son los métodos, técnicas, procesos y procedimientos que le permitan a los educandos adquirir hábitos investigativos, desarrollar sus actitudes y aptitudes hacia la investigación y construcción del conocimiento mediante la misma y les facilite, mediante el desarrollo de habilidades y destrezas investigativas, desempeñarse en la apropiación personal de los conocimientos con validez y confiabilidad, eficacia, eficiencia, efectividad y pertinencia.

Necesariamente este aspecto está enteramente ligado al tipo de enseñanza que la I.EA., tenga en su horizonte institucional: su misión y visión; el tipo de persona que desea formar para la sociedad y los principios y valores que lo rigen. Todo ello, a partir de lo escrito y contemplado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), que incluye y que debe partir de un diagnóstico del entorno, de la axiología propia y de la cultura en general, para implementar una educación con pertinencia cultural y se fortalezca una identidad.

Por ello, la I.E.A Pío XII de Santa Cecilia, centra su pedagogía en el modelo pedagógico constructivista, en procura que los estudiantes construyan un aprendizaje significativo a partir de la problematización; del planteamiento de unos interrogantes que induzcan a la búsqueda de respuestas que, desde el aula de clases, con la asesoría, instrucción, orientación y acompañamiento del docente pueda alcanzar para ser competente en sus saberes.

La historia local llevada al aula de clases

Este aspecto corresponde estrictamente al uso de las secuencias didácticas, es decir, a todas aquellas actividades prácticas y de aula que posibilitan la construcción de los contenidos, como de los formatos y el trabajo de campo para la documentación de la información requerida.

Para tal fin, la consulta de las diferentes fuentes es fundamental para conocer la información de la realidad de la historia de Santa Cecilia en los aspectos tomados en cuenta: modernidad y transformación del paisaje. Justamente la estrategia didáctica consiste en la construcción y organización de información académica, de contenidos, a partir de unidades de clases, de ejes temáticos y subtemas que dan cuenta del desarrollo de la metodología utilizada en la presente investigación.

Las visitas a las diferentes etnias asentadas en Santa Cecilia, los talleres, los registros fotográficos, la documentación audiovisual, los trabajos escritos y los microcentros pedagógicos realizados con los estudiantes del semillero de investigación, se convierten en la estrategia que permite organizar la información para describir la verdadera historia de Santa Cecilia en los últimos 30 años, en palabras de Jaime Jaramillo y Jorge Orlando Melo.

Se debe utilizar modernos materiales didácticos como películas, videos, transparencias, láminas, mapas, etc. Si no posee éstos, siempre tendrá a la mano prensa o revistas. Extractar las noticias del día y ponerlas en periódicos murales, permitirá ir de la actualidad al pasado y explicar la historia y la vida social contemporánea, llena de interrelaciones entre unos países y otros. También deberá recurrirse a las mesas redondas, las discusiones organizadas y otras formas similares de participación del estudiante (Jaramillo J. y Melo J. 1997).

Bajo esta perspectiva, el ejercicio propuesto no es más que el resumen histórico de lo acontecido durante el periodo 1970-2000 en Santa Cecilia, y escribirlo pedagógicamente, desde las herramientas, estándares, competencias educativas y elementos curriculares que nos aportan hoy en día las ciencias sociales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROAMBIENTAL PIO XII DE SANTA CECILIA
PLANEACIÓN DE MALLAS CURRICULARES

GRADO 9°

UNIDAD DIDÁCTICA DE C. SOCIALES.

ESTÁNDAR (MEN)	COMPETENCIA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	TEMÁTICA
<p>Identifica, valora, documenta y multiplica información obtenida acerca del corregimiento de santa Cecilia.</p> <p>Conserva la memoria histórica del presente, orientada hacia el conocimiento de las transformaciones naturales por el proceso de la modernidad.</p> <p>Construyo una posición crítica frente a las situaciones y manifestaciones dentro de los procesos de transformación de una comunidad.</p> <p>Reconozco el corregimiento de Santa</p>	<p>Identificar las diferentes etapas en los cuales se da el proceso de transformación del paisaje natural en el corregimiento.</p> <p>Identificar el proceso histórico de la modernidad y Comprender la relación existente entre entorno, economía, y política como herencia, que contribuye a la construcción de la identidad.</p> <p>Identifica la manera como la población afro, indígena y mestizo poblaron el lugar, cultivaron la tierra y se sustentaron de ella.</p>	<p>Diferencia las categorías que comprende el corregimiento de santa Cecilia. Teniendo en cuenta sus manifestaciones, costumbre y cultura, así como la necesidad de preservar lo histórico y el ambiente.</p> <p>Describe el conjunto de tradiciones culturales que hacen de santa Cecilia un corregimiento biodiverso para fortalecer la identidad cultural, mediado por los procesos de modernización, conllevando a la valoración de la misma.</p> <p>Describe elementos que a nivel político, económico y social dieron pie a</p>	<p>La historia de Santa Cecilia</p> <p>La transformación de Santa Cecilia, acercamiento a la modernidad.</p> <p>La transformación del Paisaje y el uso del suelo en Santa Cecilia.</p>

<p>Cecilia como uno de los lugares de la región con mayor riqueza en recursos naturales y biodiversidad cultural en el cual habitan tres grupos étnicos.</p> <p>Identifico, ubico, organizo, controlo y utilizo en forma racional y eficiente los recursos disponibles, en la realización de proyectos y actividades (laboral)</p> <p>Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.</p>	<p>Comprende la forma como fue constituida en 1895 por unas pocas familias palenques, que se asentaron en este territorio atraído por su abundante flora y fauna, como también fuentes hídricas como ríos quebradas que hicieron que este territorio fuera atractivo.</p> <p>Conoce los elementos que necesita para realizar una historiografía en Santa Cecilia durante los últimos 30 años, donde se requiere una serie de información documental, audiovisual, cartográfica y didáctica que no es de fácil recaudo.</p>	<p>transformación del suelo, teniendo un impacto de modernidad en la relación con la naturaleza, uso de plantas medicinales, manejo de flora y fauna.</p> <p>Reconoce las acciones que diferentes personas, grupos y organizaciones sociales han adelantado en pro de la defensa de las minorías étnicas.</p> <p>Identifica algunas formas de hacer consultas en diferentes momentos históricos que ha permitido consolidar por fases la información hasta tener una estructura global del proyecto.</p> <p>Reflexiona sobre la importancia del trabajo en equipo, la constancia y la ética para la consecución de fines comunes.</p>	<p>Síntesis histórica de Santa Cecilia.</p> <p>Historiografía y Estado del Arte del proyecto</p> <p>Aspecto poblacional de afros e indígenas focalizados en esta zona.</p> <p>Aspectos históricos</p>
---	---	---	---

	Ejercicio de la ciudadanía responsable y desarrollo del pensamiento crítico social		
--	--	--	--

6. Unidades didácticas

UNIDAD No. 1	
NOMBRE DE LA UNIDAD.	EL CORREGIMIENTO DE SANTA CECILIA
OBJETIVO.	Identificar las principales características del corregimiento de santa cecilia, teniendo en cuenta su historia y su naturaleza. Reconocer los diferentes grupos étnicos que están asentados en el corregimiento mediados por su cultura costumbres y modo de vida.
TEMAS TEMÁTICOS.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Creación del corregimiento ❖ Primeros pobladores y líderes. ❖ Transformación del paisaje natural. ❖ Origen del término paisaje natural.
ESTRATEGIA DIDÁCTICA.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje colaborativo, debates entrevistas a los diferentes líderes de la comunidad • Consultas y análisis de videos • Estudios de casos • Realización de carteleros.
METODOLOGÍA.	Aquí se maneja una metodología teórica práctica que le permita al estudiante una efectiva y rápida transferencia de los conocimientos y habilidades.
RECURSOS.	Marcadores, Fotocopias, Tablero, Computador, Video beam.

El Semillero de Investigación y su Experiencia Didáctica.

El presente proyecto se orientó a partir de una pregunta de investigación que se articulan a unos objetivos generales y específicos elaborados para dar respuesta a una historia en el corregimiento de Santa Cecilia entre los años 1970 y 2000 mediante un ejercicio de indagación con once estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa agroambiental Pio XII.

La experiencia docente sumada a la interacción que tuvieron con once estudiantes fue fundamental para lograr los objetivos propuestos en este proyecto. La enseñanza de las ciencias sociales, al igual que las otras áreas del conocimiento, requirieron de procesos metodológicos, de una planeación y una serie de estrategias didácticas que indujeran a que los estudiantes se involucraran en el proceso enseñanza aprendizaje.



La autora del proyecto en el proceso de socialización de las diferentes actividades investigativas en el contexto del semillero para el recaudo y manejo de la información.

Para alcanzar la comprensión del presente proyecto en relación con la transformación del paisaje natural de Santa Cecilia durante los años 1970-2000; implicó utilizar las dos horas que corresponden a cada docente y la jornada de la tarde en algunos días de la semana, esto

con el fin de realizar: trabajo de campo, entrevistas y visitas casa a casa, acercar al educando a este tipo de investigación es poner en marcha su creatividad, habilidad, destrezas didácticas, conocimientos pedagógicos y sus competencias ciudadanas para interactuar con la comunidad educativa, entendiéndose que se investiga un contexto, una comunidad, unos grupos étnicos que tienen su propia cultura, sus tradiciones y su manera de ver la vida y que, por lo tanto, el educando orientado por sus docentes sepan relacionarse con las diversas comunidades para poder obtener la información requerida a lo largo de la investigación.

Esta forma de trabajo para los once jóvenes estudiantes ha sido innovadora por las diferentes estrategias pedagógicas que se han usado para hacer el proyecto, por ejemplo, lo tecnológico es llamativo y motivador para este ejercicio que se realiza de la siguiente forma: Introducción del proyecto, Conformación de semillero, Diseño del logotipo y nombre, Búsqueda de fuentes primarias, Recolección de la información, Realización de reseñas, Recopilación y análisis fotográfico, Guías de aprendizaje, Salidas de campo y Entrevistas.

Estudiantes investigadores – Mi semillero

La población estudiantil que intervino en este proyecto, correspondió a los estudiantes del grado 9º, con los cuales se conformó el semillero de investigación, este equipo humano de investigación, consolidado por 11 estudiantes vinculados y participantes activos del proyecto; con ellos se llevarán a cabo todos los trabajos de campo, las visitas puerta a puerta, a los lugares, la adquisición de registros fotográficos y los trabajos de grupo en el área de sociales, en los temas de historia y geografía.



La Autora del Proyecto con su Semillero de Investigación.

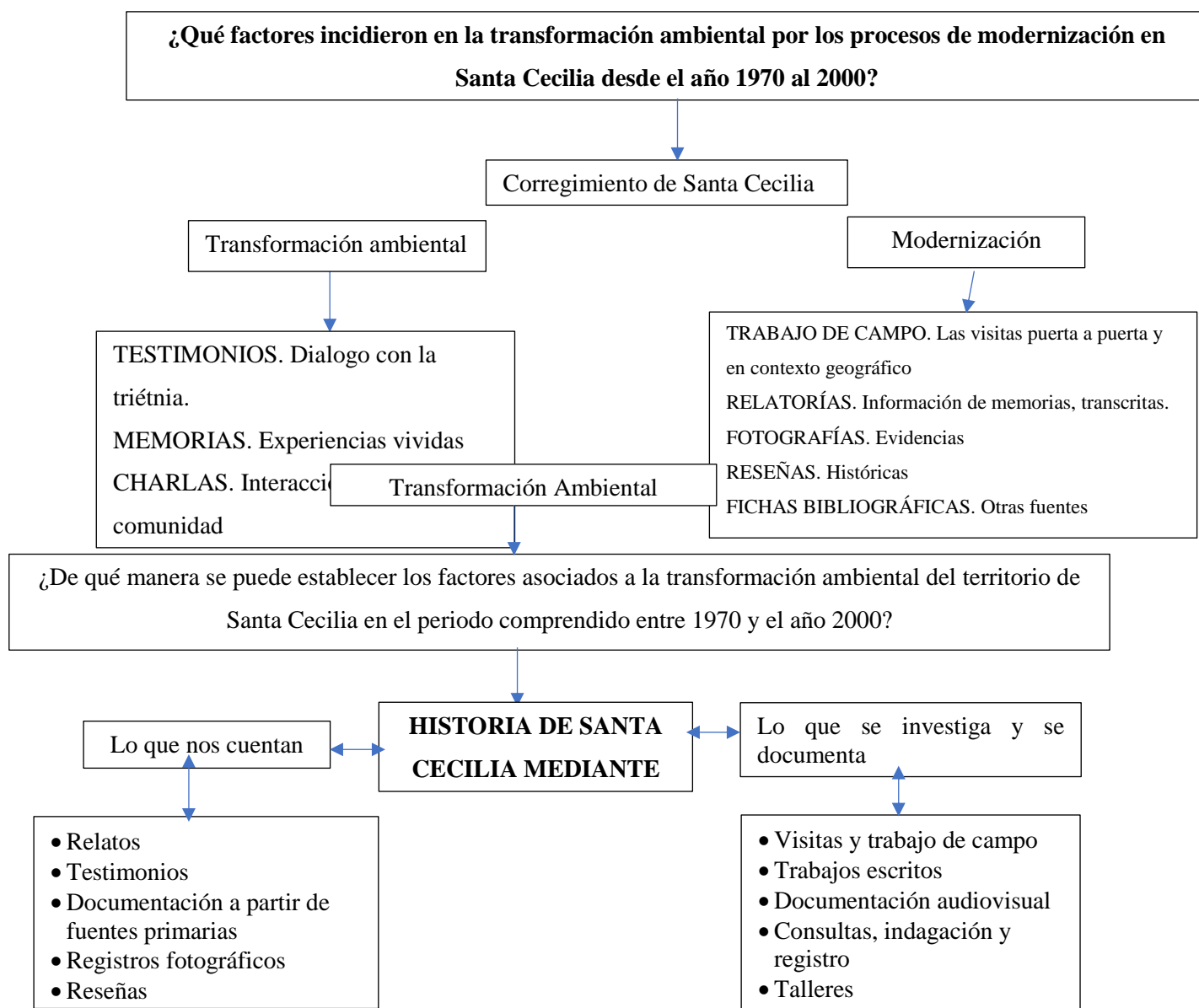
La Secuenciación Didáctica

Para la enseñanza de los contenidos de aprendizaje, y específicamente la ciencias sociales que nos compete se debe contar con una adecuada introducción de contenidos, materiales de apoyo, utilización de técnicas grupales y recursos didácticos que permita lograr el interés y apropiación de conocimientos en los educandos, pero que se ha de desglosar conforme a un plan de acción debidamente estructurado y organizado para tratar de obtener el objetivo principal, la comunicación eficaz de mensajes a través de escenarios de aprendizaje que conserven el interés de cada uno de ellos.

La secuencia didáctica está constituida por una serie de actividades desarrolladas de manera colectiva, en pequeños grupos o individuales, las cuales brindan la posibilidad de acceder a las diferentes nociones, habilidades y conocimientos, hace que este tipo de configuración se convierta en una oportunidad, tanto, para el docente como para el estudiante, de ser partícipes en un proceso de enseñanza-aprendizaje que se hace significativo en la medida que se establecen conexiones entre los saberes y el contexto para dar solución a las actividades que están orientadas al alcance de los objetivos. En este sentido, la secuencia didáctica en el aula exige que el docente diseñe una serie de materiales que faciliten el trabajo,

donde el estudiante es parte activa para seleccionarlos y transformarlos en función de su utilización en diferentes contextos (Dolz, 2013).

En este proyecto desde su perspectiva pedagógica se aborda la importancia que reviste la enseñanza de la Historia y el requerimiento de un análisis tanto de los contenidos como de la metodología que conlleva tradicionalismos obstinados, que ya es tiempo de analizar con compromiso y disposición.



Esquemas 1 y 2. Cuadros de las secuencias didácticas y ruta propuesta para el proceso investigativo.

Fuente: Elaboración propia



Planta física Institución Educativa Pio XII,
año 1988



Foto Planta física, Institución Educativa, año
2008

Fuente: Semillero de investigación - equipamiento urbano

Conclusiones

El proceso de modernización en Santa Cecilia, modificó paulativamente las prácticas de los pobladores con el medio ambiente. Dentro de las dinámicas más dicientes está la transformación de la medicina tradicional a patrones occidentalizados, eliminando la memoria ancestral de la población afro, y de igual manera, resagando la memoria africana en estos territorios.

Si bien, la carretera permite la interconexión, un factor positivo es la movilidad y la comercialización de los productos agrícolas de estas comunidades que permiten permanencia y subsistencia en una economía de mercado rural.

En relación a la enseñanza de la historia local, el colegio Pio XII, es uno de los pioneros en la enseñanza de la historia medioambiental local en el departamento de risaralda, utilizando como material didactico una pagina web creada como resultado de este proyecto de tesis. Antes de su implementacion, se pudo establecer que los estudiantes poseen precario conocimiento frente al concepto de la transformación del paisaje natural y en general un total desconocimiento al respecto, esto nos permite percibir que en las instituciones educativas hay un vacío acerca de la importancia, valorización y estimación del paisaje natural y más específicamente de su comunidad.

Para confrontar la carencia de la enseñanza de la historia afro en los colegios se debe de comenzar por, la inclusión de temas alusivos en los espacios académicos, la importancia institucional que pueda apoyar proyectos que tengan que ver con el fomento a la cultura e identidad de los pueblos, el grado de conocimiento de los estudiantes frente a los temas alusivos a la cultura y la pertenencia, los cuales en las instituciones educativas en donde estudiaron la educación básica tampoco han tenido programas o capacitación que tengan que ver con el tema. De esta manera conviene vincular desde las manifestaciones intelectuales, las relaciones sociales, las interpretaciones sobre la misma humanidad hasta la vida del ser humano, trabajar en propuestas que apunten a adquirir el conocimiento del paisaje natural, incluyendo la cultura popular tradiciones, costumbres y conservación ambiente.

Como producto de este proceso, se dejaron dos productos, una escritura descriptiva como lo es el trabajo escrito, de igual manera Se creó una página web la cual tendrá integrado los archivos fotográficos e información general del territorio se puede acceder mediante el siguiente link: <https://sites.google.com/view/historiadelaredcruzjzmlahurt> o mediante el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/my-drive?ogsrc>. Allí encontraremos datos, fotografías que evidencien las transformaciones de dicho corregimiento.

Referencias Bibliográficas

Anaya Palacio Betsy del C. La Expresión del Minero Chocoano: Identidad y Educación artística. Universidad de la Sabana. Bogotá. Disponible en: Biblioteca Virtual Luis Ángel Arango. Banco de la República, (De EL TIEMPO, número 186, de 20 de Julio de 1858.) tomado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/modosycostumbres/ares/ares43.htm>

Asociación de cabildos indígenas de Risaralda-Acir. Ministerio del interior -República de Colombia, (2012) Plan salvaguarda de los Emberas Chamí del departamento de Risaralda https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_embera_chami_risaralda.pdf

Buitrago G. A; García A. A. (2000) *Manejo del territorio realizado por las comunidades negras de Santa Cecilia*. UTP. Pereira

Burgos, R C. E., et. al. (1984). Fundamentos generales del currículo. Bogotá: MEN.

Castillo, J. (2013) “Mitología, Leyendas y Narraciones de las etnias”, Grafitel Litografía,

Casas De Chaverra E.. s/f. Panorama Literario y Folclórico Del Chocó Promotora Editorial de Autores Chocoanos.

Cruz P. Salvador 1991. Datos para la historia de pueblo rico. Ensayo monográfico. Santa Cecilia.

Dewey J. (2011) Aportes para la educación en la sociedad de alta complejidad. Reflexión Académica en Diseño y Comunicación N° XVI

Díaz C, P. J.O.P. (2011) El alma colombiana. Idiosincrasia e identidades culturales en Colombia *Hallazgos* / Año 9, No. 18 / Bogotá, D.C. / Universidad Santo Tomás / pp. 119-141

Duque Escobar, Gonzalo. 2006. El Transporte en Colombia y en el Eje Cafetero Universidad Nacional de Colombia. Sede Manizales Fundamentos de Economía y Transportes Parte IV: Manizales.

Empresa de Energía de Pereira. s/f. Historia de la Energía en Pereira. Tomado de <http://www.eep.com.co/la-empresa/historia?showall=&start=2>

Gino Germani (1969). Etapas de la modernización en Latinoamerica.disponible en: <http://www.educ.ar>

Gómez C, María del Pilar. 2017. Profesional Especializado. Vigilancia Epidemiológica. Informe Etv Primer Período. En <file:///C:/Users/usuario/Downloads/INFORME%20ETV%20PRIMER%20PER%20C3%8DODO%202017.pdf>

Guzmán M. L. (2014) *Radiografía de la explotación minera artesanal e industrial ilegal y legal del oro en Colombia en los últimos 50 años*. Universidad de Manizales - Facultad De Derecho. Manizales

Hobsbawm, Eric y Terence, R (2002). La invención de la tradición. Barcelona- España. Editorial.

Hernández, Camilo Antonio. (1995). Ideas y Prácticas Medioambientales del Pueblo Embera del Chocó. Colcultura, Cerec, Bogotá.

Iafrancesco V, G. (2018) Plan Decenal de Educación 2006 – 2016 en Colombia. <https://es.calameo.com/read/003104621c8ad2c401fb4>

Instituto de Estudios Regionales – INER (2004) *Proyecto de investigación en red sobre organización e institucionalidad en la MPE y artesanal. Estudio de caso, Consejo Comunitario Mayor del Alto San Juan ASOCASAN. Municipio de Tadó. Chocó*. Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo.

Jelin Elizabeth (2002) los trabajos de la memoria. Buenos Aires Argentina. Siglo XXI Editorial

Dolz, J. y Schneuwly, B. (2013). Escribir es reescribir. Leer.es. Ministerio de Educación de España. <https://leer.es/> (10, mayo, 2018).

McNeill, John R (2005) Naturaleza y cultura de la historia ambiental. En : Nómadas (Col), núm. 22, abril, 2005, pp. 12-25 Universidad Central Bogotá, Colombia

Ministerio de Minas y Energía. (2007) Documento Política de Mejoramiento de la Productividad y de la Competitividad. Dirección de Minas.

Ministerio del Interior. (1998) Decreto 1122 de junio 18 de 1998. Expedido por la gaceta del Ministerio del Interior. Presidente Ernesto Samper Pizano. Ministro de Educación. Jaime Niño Díez.

Méndez Quintero, Rodolfo. 1980. Introducción a la economía de los Recursos Naturales de Colombia. Bogotá: Ed. Fundación Educacional Autónoma de Colombia.

Ministerio de Minas y Energía. 2013 – 2017. Plan Indicativo de Expansión de Cobertura de Energía Eléctrica. UPME. Bogotá. http://www.siel.gov.co/Siel/Portals/o/Piec/Libro_PIEC.pdf

Mosquera, Sergio. Magister. (1998). Historiador de la U.T.CH. y de la Univ. Autónoma de Bogotá. Dialogo Istmina.

Mosquera R, R. (1978) Pasado, presente y futuro de la minería en el Chocó. *Boletín de la sociedad geográfica de Colombia* (Revista De La Academia De Ciencias Geográficas) Volumen 31 - Bogotá, - Número 112

Myriam Jimeno, María Lucía Sotomayor, Luz María Valderrama. s/f. Chocó: diversidad cultural y medio ambiente.

Naranjo, A. (1965). Morfología de la nación colombiana. Aproximación a su antropología cultural (vol. XXII de la “Historia Extensa de Colombia”, de la Academia Colombiana de Historia). Bogotá: Lerner.

Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud. Pautas generales para las metodologías de investigación y evaluación de la medicina tradicional. Ginebra, OPS/OMS, (2002). Disponible en: <http://www.ops.org.bo/textocompleto/pi31763.pdf>

Palacio Castañeda German (2006) *fiebre tierra caliente. Una historia ambiental de Colombia 1850-1930*. Bogotá Colombia. Universidad Nacional

Perea de Mena Mirza, Gil Ibargüen, Beatriz y López de Ortega, Beatriz. (1.990) *Anotaciones socioculturales sobre el departamento de Chocó*. Editorial Lealón.

Polanyi, K. (2007) *La Gran Transformación Crítica del liberalismo económico*. Reedición, únicamente en formato PDF: Quipu editorial. www.quipueditorial.com.ar

RCN Noticias. Pacífico - Abril 25 de 2016, 11:00 am. <http://www.noticiasrcn.com/nacional-regiones-pacifico/alerta-denuncias-crecimiento-malaria-el-choco>

Stefania Gallini, Sofía de la Rosa y Rigoberto Abello(2015) *Historia mediambiental*. Bogota-Colombia. 978-958-8889-49-8

Salvador Cruz Santana, (1991). Pbro. Misionero del I.E.M.E –*Ensayo Monográfico – Santa Cecilia*

Thompson, P. (1988) *La voz del Pasado la Historia Oral*. Edicions Alfons el Magnimim, Valencia,

Toro Arroyave, Luisa Fernanda. (2012). *Minería en territorios indígenas*. Foro por la defensa del territorio indígena frente a la minería en Antioquia, las corporaciones ambientales como Corantioquia y Corpourabá hablaron sobre medidas de compensación para resarcir el daño a comunidades por impactos ambientales 19 de marzo de 2012. En http://www.elmundo.com/portal/noticias/antioquia/mineria_en_territorios_indigenas.php#.Wo8yhajOWM8

Torres Hinestroza Jesús Hernán. (2002) *Biodiversidad Cultural*. Ed. Lealón. Medellín.

UPME (2006) *Documento Plan Nacional para el Desarrollo Minero Visión al año 2019*.

Valade, Bernard (en Akoun, André (dir.) 1983, Recuperado de <http://www.ladeliteratura.com.uy/sala/complementos/mitos.pdf>

Vasco Uribe. (1990). “Los Embera-Chami en guerra contra los cangrejos”. *La selva Humanizada*. Instituto Colombiano de Antropología. Bogotá. Consultado en: <http://www.lablaa.org/blaavirtual/faunayflora/selvahu/selvahu8a.htm>

Fuentes primarias

Antonio Escarpeta Franklin (2017) habitante del corregimiento de santa Cecilia.

Castillo Jesús. 2017. “Mitología, Leyendas y Tradiciones de las Etnias”. Docente y reconocido líder de Santa Cecilia, libro de su autoría 24 de agosto de 2017.

Cardenas Octavia (2017) habitante del corregimiento de santa Cecilia.

Cardenas Mosquera Blas Antonio (2017). Habitante del corregimiento de santa Cecilia.

De Wilde, Arend; 1997. Hinestroza Luis Antonio, La caracterización ambiental preliminar de la cuenca del río Amurrapá y sus alrededores. CARDER, Pereira.

Hinestroza Serna Julian Felipe (2017) habitante del corregimiento de santa Cecilia.

López, Carlos Arturo Ángel, s/f. Asesor y Coordinador de Programas de Acción Social de la Presidencia de la República; Gobernador Popular de Risaralda y Gobernador Encargado en 33 ocasiones; Secretario de Desarrollo Ambiental y Minero; Gerente y Fundador de Caseris; Alcalde de Marsella; Alcalde Encargado de Dosquebradas y su Director de Planeación.

Maturana Rafael Antonio, 2017. Fue presidente de la junta comunal, líder de esta comunidad, estuvo como juez de paz por 10 años y ahora es fiscal de la junta comunal. 07 de septiembre de 2017

Moreno Mosquera Carlos Emilio, 2017. Habitante de la comunidad. Dialogo 07 de septiembre. Santa Cecilia.

Redacción Periódico El Tiempo, 19 de junio 2010,
<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4016384>

Sánchez M. Silverio. 1.998. Medico tradicional. Testimonio.

Otras fuentes.

Vergara Jaramillo, Verónica. Organización tradicional de la minería artesanal en la comunidad de “La Unión” (Municipio de Tadó, Chocó) y su introducción en las nuevas dinámicas socioculturales y

de desarrollo. www.homohabitus.org. Medellín, Colombia. 2007.

Anexos

Plan de trabajo del semillero de investigación

Lugar: Institución Educativa Agroambiental Pio XII

Responsable: Cruz Jazmila Hurtado

Objetivo general: Analizar los factores que a través de la historia incidieron en la transformación del paisaje natural ocasionados por los procesos de modernización en el Corregimiento de Santa Cecilia, Pueblo Rico, Risaralda durante el periodo comprendido entre 1970-2000.

Metodología:

Se trataba de un trabajo conjunto con los estudiantes del grado 9°, cada uno con tareas específicas como semillero rural de investigación, para documentar toda la información necesaria para dar cumplimiento al objetivo general propuesto a través de: Documentación de la información, Trabajo de campo, Registros fotográficos, Escritura de información, Talleres, Interacción con los grupos étnicos, Verificación de la transformación del paisaje, Impacto de la modernidad en Santa

OBJETIVOS ESPECIFICO	DISEÑO DE ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	RESULTADOS ESPERADOS	LUGAR		RECURSOS
-------------------------	--------------------------	-------------	-------------------------	-------	--	----------

1. Establecer los factores asociados a la transformación ambiental del territorio de Santa Cecilia en el periodo comprendido entre 1970 y el año 2000.	Convocatoria a estudiantes del grado 9°. Conformación del semillero Organización del aula. Guía para la recolección, análisis y organización de la información Socialización del tema: el proyecto y sus bondades	Exposición oral Uso de recursos audiovisuales	100% del proyecto socializado a los estudiantes de la I.E Agroambiental	Institución Educativa Agroambiental Pio XII		Humanos Fotocopias Tablero Computador Video beam
	Entrega de tareas Visita casa a casa	Reunión del grupo Distribución por grupos de estudiantes	Que los estudiantes de grado 9° recopilen suficiente información historiográfica de Santa Cecilia durante los días establecidos.	Cabecera urbana de Santa Cecilia		Estudiantes de grado 9° de la I.E.A Pio XII Entrega de material logístico: (papelería, bolígrafos, cámara, grabadora)

	Entrega de tareas Visita a los pobladores líderes de la comunidad.	Programación y organización de las salidas de campo Solicitud de permiso a los padres de familia para los estudiantes Dotación de los materiales requeridos para recolección de información	Que los estudiantes de grado 9° recopilen suficiente información historiográfica de Santa Cecilia durante los días establecidos.	Área rural periférica de Santa Cecilia		La Docente y el semillero
2. Relacionar y reconocer, los procesos de modernización del Corregimiento de Santa Cecilia articulados a su tradición, cosmovisión y cultura.	Recorrido por el pueblo. Toma de registros fotográficos y evidencias de Santa Cecilia entre el año 1970 y 2000	Organización del equipo de trabajo dividido en tres 3 grupos. Cada grupo recolecta fotografías correspondientes a 10 años	Recolectar el mayor número posible de fotografías de Santa Cecilia en los últimos 30 años (entre 1970-2000)	Área rural y urbana de Santa Cecilia		Semillero Dotación de cámaras fotográficas y grabadora
	Socializar el progreso de las actividades del proyecto	Reunión en la sede principal de la I.E. A. Pio XII	Socializar el 100% de la información recolectada y	Institución educativa		La Docente Autora del Proyecto

			documentada hasta la fecha	agroam biental Pio XII		
3. Elaborar una propuesta pedagógico- didáctica que permita consolidar toda la información que sirva como documento histórico para la comunidad educativa de Santa Cecilia Pueblo Rico.	Investigación documental Consulta acerca del ciclo del oro en el chocó, Novita, y Cartago y su impacto en la vida de Santa Cecilia.	Organizar equipos de investigación para la consulta por tema. Un equipo indaga Nóvita y Otro equipo indaga Cartago Recolección y registro de la información	Haber registrado y documentado la información consultada acerca del ciclo del oro en el Chocó y Cartago	Área rural y urbana de Santa Cecilia		Semillero cámaras fotográficas grabadora, agendas y lápiz o lapicero
	Exponer los resultados fotográficos obtenidos hasta la fecha por el equipo investigador	Programar la exposición Organizar la logística, escenario y las fotografías por fecha	Realizar una exposición fotográfica que permita seguir la trayectoria histórica de Santa Cecilia en los últimos 30 años y lograr un cuadro comparativo con la fecha actual para esto contar con	Institución educativa agroam biental Pio XII.		Semillero Carteleras Diapositiva Computador Video beam

			un buen insumo documental.			
	Presentación de informe ante proyecto de la Universidad Tecnológica de Pereira.	Organizar exposición	Entregar el resultado de la investigación a la UTP	Dispues to por la Universi dad		La docente autora del proyecto
	Diseño de una línea de tiempo y una guía historiográfica de Santa Cecilia a partir de la información del proyecto	Que registre todos los procesos de modernización didáctica de la documentación historiográfica de Santa Cecilia entre 1970-2000 y la modernidad Textos- imágenes- laminas didácticas y fotografías- documento audiovisual	Terminación de la sistematización del proyecto	Instituci ón educati va agroam biental Pio XII		La docente autora del proyecto



El semillero de Investigación en visita y entrevista con el señor Blas Cárdenas para recabar información acerca de la historia de Santa Cecilia.

Para tener una información más precisa y acertada de la Historia de Santa Cecilia, los estudiantes se acercaron algunos miembros de la comunidad y realizaron entrevistas personalizadas y en conjunto, seguidamente hacen un video y presentan los siguientes formatos, para ser analizados y sistematizado



En la introducción del proyecto, dándolo a conocer. Haciendo un recorrido por la localidad.



Exposición a los diferentes grados de la institución.



Cultura usos y costumbres, sitios sagrados, cosmovisión, tradición:



Fiesta de la biodiversidad



Actos fúnebres



Bailes típicos de los indígenas



Artesanía



Platos típicos



Medicina tradicional.